

Il y a assez peu de femmes peintres en voici quelques unes

en Grèce Pline cite Timarète, fille du peintre Micon V siècle avant JC



**Artemisia Gentileschi** (1593 - 1652)



office de Florence

Elle est née à Rome fille de peintre , fut violée par un ami de la famille; elle épousera un peintre et aura 4 enfants ; elle fut l'ami de la femme de Simon Vouet



**Rachel Ruysch** Pays-Bas, 1664-1750 grande peintre des fleurs ,  
mariée en 1693 à un peintre elle aura 10 enfants;peintre en 1701



1706 (Vienne)



1716 palais Pitti à florence



bruxelles



**Angelica Kauffman** 1741 – 1807, est la fille d'un peintre suisse



1780 victoria Albert Museum

1760 elle va en Italie avec son père ,en 1763 elle va à Rome .Elle y peint le fameux historien d'art Wickelmann. En 1766 elle est à Londres et rencontre Reynolds

Elle épouse un peintre en 1781 à Londres puis retourne à Rome où elle devient ami de Goethe (1749-1832)



et le peint

1787

Elle était très cultivée .Elle est morte à Rome

[http://www.dailymotion.com/video/x8z79w\\_peintures-de-angelica-kauffmann\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x8z79w_peintures-de-angelica-kauffmann_creation)



**Rosa Bonheur** 1822 -1899 peintre des animaux





**Marie Pauline Berthe Morisot** 1841 – 1895 peintre impressioniste



1879 national gallery

**Anne Vallayer-Coster (1744-1817) née et morte à Paris**  
**Son père est orfèvre**  
**admise à l' Académie en 1770 comme peintre de nature morte**  
**Elle sera la professeure de dessin de Marie Antoinette.**  
**En 1781 elle epouse un avocat Jean Pierre Coster.**



**portrait de Mme Vallayer Coster en 1783**





Tableau de 1780 de Anne Valleyer au metropolitain de New York.

**Adélaïde Labille-Guiard(1749-1803)**

Elle est déjà peintre lorsqu'elle se marie à 20 ans à M. Guiard; séparation en 1779  
en 1793 elle quitte Paris pour sa sécurité;  
en 1799 elle se marie avec un peintre;

Elle fait de nombreux portraits dont les 3 filles de Louis XV, et des miniatures



autoportrait de 1785 au Metropolitan



**Constance Mayer**(1774-1821) élève de Prudhon, sa tombe est au Père Lachaise



autoportrait de Constance Mayer vers 1801

Voir aussi à la Wallace Collection à Londres le Sleep of Venus de 1806 et le Flambeau de Vénus de 1808



**MARIE-VICTOIRE LEMOINE** (1754-1820) née et morte à Paris  
*restée célibataire vivant avec sa soeur, connaissant Vigée Lebrun*



*Peinture au métropolitain à new York*

**MARGUERITE GÉRARD** (1761-1837) élève de Fragonard(1732-1806), née à Grasse et morte à Paris; sa soeur avait épousé Fragonard née à Grasse aussi.

Son père était marchand parfumeur à Grasse

voir livre de Carole Blumenfeld



portrait présumé de Marguerite Gérard par François Dumont en 1793





tableau de 1786 de Marguerite Gérard et de Fragonnard.





**Peinture par Marguerite Gérard de 1790 à St Pétersbourg**



**Junot et son épouse vers 1800  
par Marguerite Gérard**





Marguerite Gérard: clémence de Napoléon envers la princesse d' Hatzfeld de 1806 acheté par Napoleon pour Joséphine, Tableau à Malmaison



Une des peintres femmes les plus connues est Elisabeth Vigée -le brun

Louise-Élisabeth Vigée, épouse Lebrun, dite Madame Vigée-Lebrun,

née le 16 avril 1755 à Paris



autoportrait en 1790



Son père était peintre , membre de l'Académie de Saint-Luc , sa mère d'origine paysanne était coiffeuse



portrait de sa mère par Elisabeth peint quand elle avait 15 ans

Elle avait un petit frère Etienne né 3 ans après elle qui deviendra homme de lettres



son frère (1758-1820) peint en 1773 par Elisabeth Vigée le Brun



Le peintre Vernet puis Greuze lui donnent des conseils 1774

Louis XVI est roi de France

1775, elle fréquente le collectionneur ,peintre et marchand d'art Jean-Baptiste Pierre Le Brun (1748-1813) qui lui permet de copier des tableaux de maîtres de sa collection

1776 en janvier elle l' épouse mais elle a beaucoup hésité , c'est l'insistance de sa mère, qui le croit fortuné, qui a fait ce mariage.

Le mariage se fait en secret car en fait Lebrun est déjà marié avec une hollandaise, fille d'une relation d'affaires. Ne sachant pas qu'ils sont déjà mariés, toutes ses connaissances et amies, lui déconseillent vivement de l'épouser. En effet, comme elle l'écrit elle-même : « ... il était assez aimable; mais sa passion effrénée pour les femmes de mauvaises mœurs, jointe à la passion du jeu, ont causé la ruine de sa fortune et la mienne ».

il est mauvais époux, joueur invétéré, coureur de jupons insatiable, exploitant la célébrité de son épouse et mauvais peintre à ses heures, il devient en revanche un marchand de tableaux très talentueux qui fait beaucoup pour la carrière de sa talentueuse épouse.



elle a peint marie antoinette  
devient peintre de la reine

en 1779 (washington) et



1786

elle a aussi peint la contesse du barry  
(philadelphia museum)

1780 naissance de sa fille

1781 mai juin , Élisabeth accompagne son mari dans une tournée des Flandres et des Pays-Bas.

Elle y approfondit sa connaissance des maîtres flamands. Pendant ce voyage elle peint son "*Autoportrait au chapeau de paille*", un hommage direct à Rubens

1782 autoportrait



1783 admise à l'académie de peinture étant protégé par marie –antoinette, son tableau est „ la paix ramenant l'abondance“



1783 (louvre)

Elle est calomniée : ce n'est pas elle qui peint , elle dépense beaucoup, elle trompe son mari !



marie antoinnette et ses enfants 1787 (chateau de versailles)





1789 la peintre et sa fille ( louvre)

En 1789 elle part avec sa fille , laissant son mari et sa fortune

Elle va à Florence, rome, Naple ,vienne (1792-1794 ),Berlin et st petersbourg de 1795 à 1801



1791 elle peint Lady hamilton avec le vésuve (liverpool)

En 1793, le mari d'Elisabeth publie une longue plaidoirie en faveur de son épouse et fait appel pour sa réintégration. Son appel est rejeté et il sera même incarcéré plusieurs mois. Louis XVI et Marie-Antoinette sont guillotins en 1793.

En 1794 Lebrun, pour se protéger, demande le divorce, qui est prononcé.

1800 sa mère meurt

en 1801 , sa fille épouse (contre le gré de sa mère) un certain Gaëtan Bertrand Nigris. C'est pour elle un déchirement. Déçue par son mari, elle avait fondé tout son univers affectif sur ce seul enfant.

Les deux femmes resteront en partie fâchées



1801 Elle a peint Louise de prusse qu'on peut voir au Schloss Charlottenburg elle avait une étude lorsqu'elle était à Berlin

En 1802 elle rentre à Paris

En 1805 elle peint Caroline Murat, une des sœurs de Napoléon, et cela se passe mal : « J'ai peint de véritables princesses qui ne m'ont jamais tourmentée et ne m'ont pas fait attendre », dira la peintre quinquagénaire de cette jeune reine parvenue.

son mari dont elle avait divorcé meurt en 1813, sa fille en 1819 et son frère Etienne Vigée en 1820.

En 1809 elle achète une maison à Louveciennes résidence dauphine

Vigée-Lebrun publie vers 1835 ses *Souvenirs*, (un peu enjolivés) qui connaîtront un grand succès qu'on peut lire sur google books

[http://books.google.fr/books?id=ETUDAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gb\\_s\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.fr/books?id=ETUDAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gb_s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Elle meurt à 87 ans le 30 mars 1842 à Paris

Elle est enterrée à louvencienne au nord de Versailles



*L. E Vigee Le Brun*

On peut voir un buste au louvre lens

Elle a peint plus de 600 portraits mais aussi 200 paysages



<https://www.youtube.com/watch?v=Qr4QVP4DHBg>