

RAPHAEL

Raffaello Sanzio est né à Urbino le 6 avril 1483. Il est considéré comme un des plus grands peintres.

Son père Giovanni Santi était peintre, et poète qui travailla pour le duc d'Urbino

C'est son père qui le forma : préparer les panneaux, apprendre le dessin, broyer les matières pour faire les couleurs ;

Sa mère meurt en 1491 en donnant naissance à sa sœur Elisabetta ; et son père se remarie et meurt en 1494.

En 1500 Il finit sa formation chez le Pérugin à Pérouse ; Il a peint un portrait du Pérugin en 1504, aux Offices



Il y a un tableau du Pérugin à Lyon

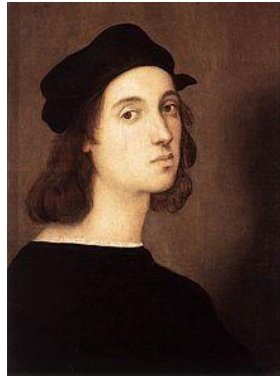


à l'entrée du Musée des beaux de Lyon, peint vers 1500

En 1501 il considéré comme maitre .



Raphael (?) jeune



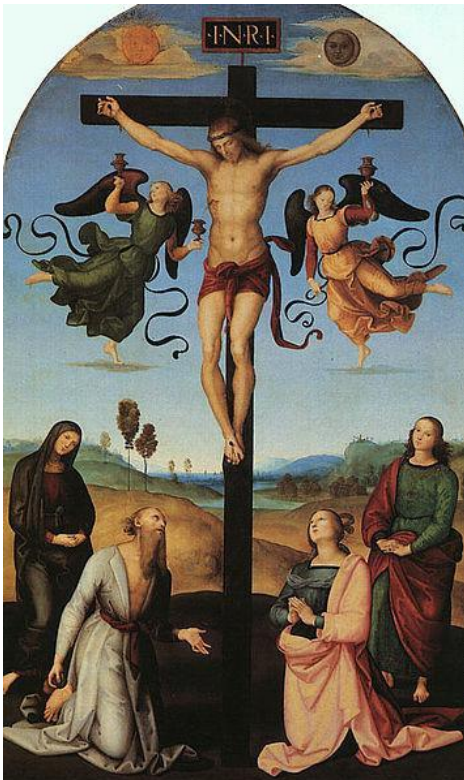
autoportrait en 1506 aux offices



1518 Louvre

En 1500 sa première commande un retable « Le couronnement de saint Nicolas de Tolentino » , au musée de Capodimonte à Naples

En 1503 « la crucifixion » au national gallery à Londres , où on voit l'influence du Pérugin

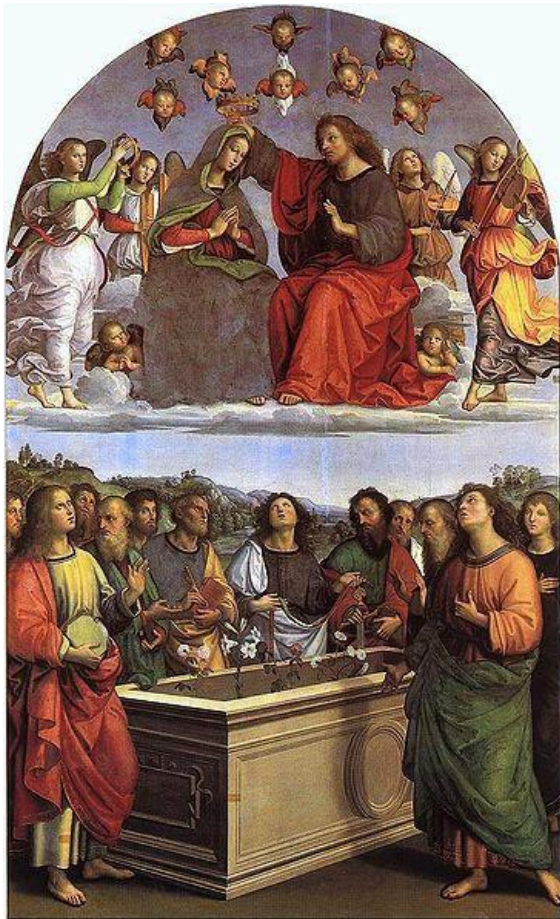


1504 couronnement de la vierge dans la pinacoteca vaticana et mariage de la vierge à Milan
(signature sur l'arcade centrale du temple)

Vierge à l'enfant qu'on peut voir à Berlin

Raphael quitte Pérouse pour Florence où il pourra voir le David que Michel Ange finit en 1504

Où il rencontre Leonard de Vinci ; il étudie aussi l'œuvre de Michel Ange ; Fra Bartolomeo est son ami
d'après Vasari.



Vatican



pinacoteca brera à Milan

1505 vierge dit madone du grand duc à la gallerie palatine à Florence ; st george au Louvre



1506 sainte famille à st pétersbourg ;madone à l'enfant à Washington ; sainte famille à Munich ; en triangle , pyramide forme dû à Vinci



à Munich

Madone à la prairie au Kunsthistorischmuseum à Vienne



à côté de ce tableau on voit un tableau du Perugin





vierge au chardonneret 1506 à la galerie des Offices

de Florence

1507 vierge à l'enfant du musée condé à Chantilly , sainte famille au Prado

« belle jardinière » au Louvre ,mise au tombeau à la gallerie Borghèse à Rome



musée condé à chantilly

1508 il part pour Rome appelé par le pape Jules II

Il peint ste famille et vierge à l'enfant à voir à Munich

1509 Au vatican , il peint les chambres dites de Rapahel où il représente Vinci en Platon ,lui-même et Michel Ange en Heraclite (rajouté en 1511 après le dévoilement de la première partie de la chapelle sixtine)

1512 Galatea rome villa farnèse , portrait de Jules II au national gallery ;vierge Foligno au



Vatican



1513 à Dresde madona sixtine

1513 le pape jules II meurt ; leon X lui succède

1513-14 madone à la chaise galerie palatine au palais Pitti à Florence



1514 il est fiancé à Maria Bibbiena , la nièce du cardinal Bibbiena ;Raphael ne fut jamais marié et fut sans enfants

Son grand amour est margherita Luti dite la Fornarina

1518 portrait du pape leon X



1519 la Fornarina signé sur le bracelet du bras gauche, palais barberini à Rome



En 1520 sainte famille au Prado à Madrid

Dernier grand tableau :transfiguration au vatican



La plupart des tableaux de Raphael ont été peints sur du bois et très peu sur toile ; la peinture sur toile se développera au XVI. La Joconde de Vinci est aussi peinte sur bois (77 cm par 53 cm).
Raphael a peint une vingtaine de portraits.

1520 il meurt il a 37 ans le vendredi 6 avril , vendredi de Pâque ; sa tombe est à Rome au Panthéon

Il avait le talent d'un génie de la peinture , la grâce physique et le talent social.

Vasari a écrit :

« On vit clairement dans la personne, non moins excellente que gracieuse, de Raphaël à quel point le Ciel peut parfois se montrer généreux et bienveillant, en mettant – ou pour mieux dire – en déposant et accumulant en un seul individu les richesses infinies ou les trésors de ses innombrables grâces, qui sont de rares dons qu'il ne distribue cependant que de temps à autre, et encore à des personnes différentes. »

Œuvres de Raphael :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_d%27%C5%93uvres_de_Rapha%C3%AB