

ALBRECH DÜRER

Né le 21 mai 1471 à Nuremberg ,fils d'orfèvre , c'était le troisième enfant et second fils parmi au moins 14 frères et sœurs

C'est le premier peintre à faire des autoportraits ; on a même un dessin de lui à 13 ans.C'est le plus grand peintre allemand de la Renaissance

Son père venait de Hongrie et a fait des coupes pour l'empereur Frédéric III



1484 (Albertina)



1493 (Louvre)

Sur le portrait est écrit « J'ai fait ce portrait d'après moi-même, en me regardant dans un miroir, l'année 1484, quand j'étais encore un enfant. »



1498 (Prado)
son front et affiné son nez)



1500 (Alte pinakothek munich) il a 28 ans (il a agrandi

Le Perugin ,le maître de Raphaël , a fait un autoportrait en 1500 ;auparavant des peintres s'étaient représenté comme un des personnages d'un tableau

comme Gozzoli (1460) ,piero de la F
francesca, ou Botticelli (1475)

En 1486 à 15 ans il décide de devenir peintre et devient apprenti chez le peintre Michael Wolgemut ,le meilleur atelier de la ville de Nuremberg



En 1490 il peint sa mère et son père

De 1490 à 1494 il voyage continuant sa formation d'artiste et de graveur sur bois ;en 1492 à Basel et à Colmar , en 1493 à Strasbourg

Quand j'eus fini mon apprentissage, a écrit Dürer dans son journal, mon père me fit voyager; mon absence dura quatre ans, jusqu'à ce que mon père me rappelât. Je partis après Pâques en 1490; je revins après la Pentecôte en 1494.

Il revient à Nuremberg en 1494 pour se marier à Agnes Frey (1475-1539) ; il a 23 ans ; ils n'eurent pas d'enfants ;Elle mourut en 1539

Et quand je fus de retour, écrit-il, Hans Frey entra en pourparlers avec mon père et me donna sa fille nommée Agnès qui reçut une dot de 200 florins; le mariage eut lieu le 14 juillet de l'an 1494.

Dürer a laissé plusieurs portraits de sa femme :



un dessin à la plume avec la mention *Mein Agnes*



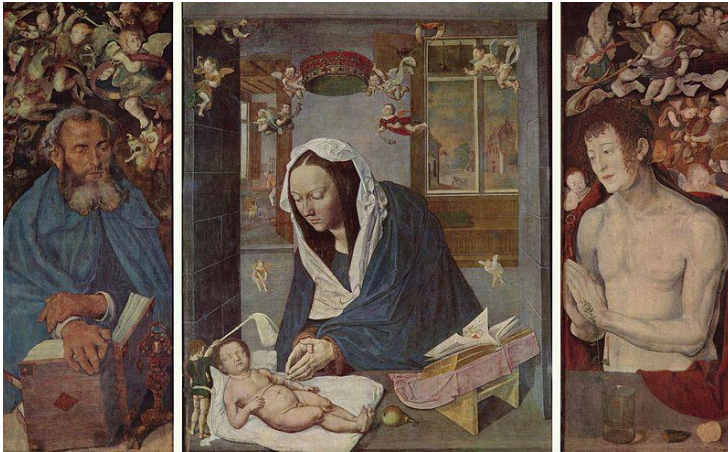
Agnes en 1521

3 mois après son mariage il part en Italie , à Venise où il considéra que Bellini était le meilleur peintre de Venise

Il apprend de Barbari la perspective et s'intéresse aux éléments d'Euclide

pour devenir un grand peintre, un éminent artiste, il faut copier assidûment les oeuvres des bons maîtres jusqu'à ce que l'on ait acquis une complète liberté de main.

En 1495 il revient à Nuremberg où il ouvre son atelier ; il invente son monogramme



1496 (Dresde)

1497 il adopte systématiquement son fameux monogramme et signe tout ce qu'il fait



Il cherche à être reconnu , être un artiste et non un simple artisan

Signature de Dürer au bas d'une lettre

The image shows Dürer's signature in a cursive script. It reads 'Albrecht Dürer' with a long, flowing tail on the 'r'.

1498 bois gravé cavaliers de l'apocalypse à Florence



Son père meurt en 1502 .Aquarelle du lièvre à l'Albertina de Vienne

En 1505 il retourne à Venise où un peintre copie ses lithographies ;Dürer lui fait un procès et gagne

1506 il peint la fête du rosaire qu'on peut voir dans la galerie nationale de Prague ; il s'y représente à droite , à l'arrière

C'est une commande de jacob Fugger banquier de Maximilien ,et fondateur des Fuggerei premiers HLM



1507 retour à Nuremberg ; il est alors célèbre.il peint Adam et Eve en 1507

Apartir de 1512 il peint pour Maximilien I qui l'anoblit .



1522 Il est partisan de martin Luther

Dürer était pieux

Meurt le 6 avril 1528 à Nuremberg ; Il est enterré au cimetière Saint-Jean de Nuremberg dans le caveau de la famille Frey ;

Il laisse une belle fortune à son épouse. A sa mort on lui coupa une mèche de cheveux qui se trouve à l'académie des arts de Vienne

Il a peint 70 tableaux ; il laisse plus de 1000 de dessins , seul Leonard de Vinci en laisse plus , 250 bois gravés une trentaine d'aquarelles



maison de Dürer à Nuremberg acheté en 1509



Nuremberg en 1493

On peut visiter à Nuremberg le musée national germanique



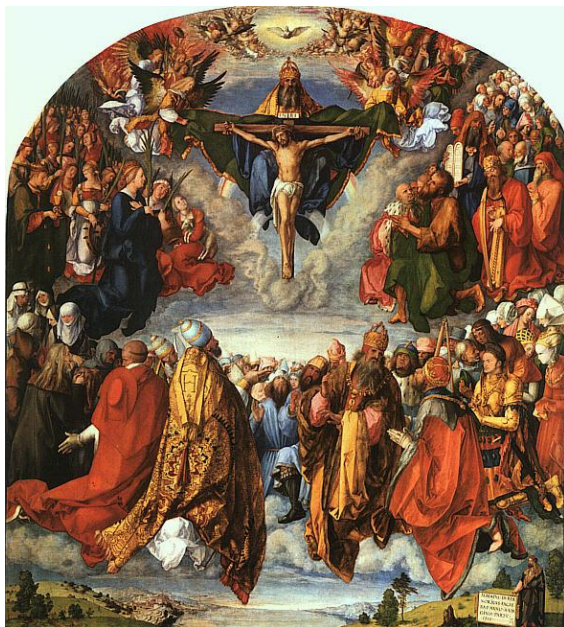
1507 (Prado)



retable Heller

à Frankfurt

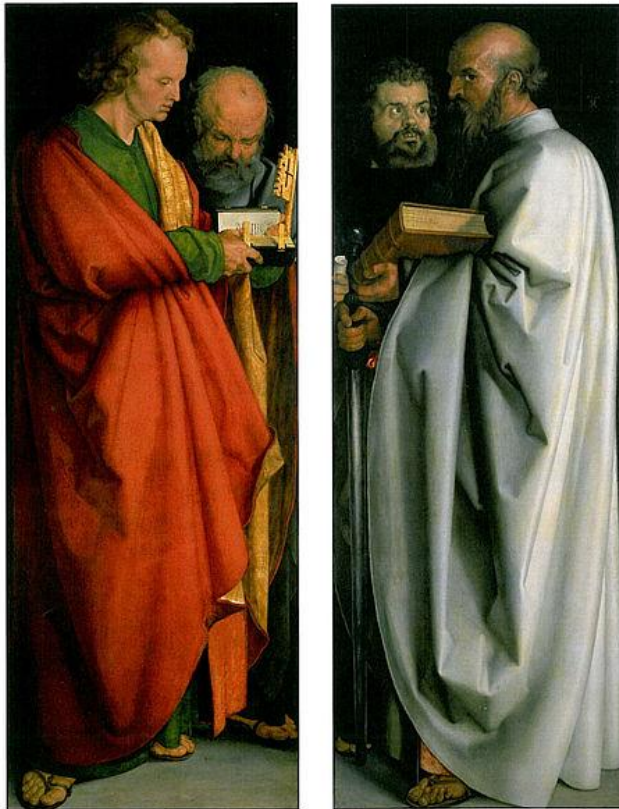
1509 dans le retable heller Dürer se représente



Retable fait en 1511 adoration de la trinité (Kunstistorisch Vienne)



maximilien I 1519 (Vienne) L'empereur tient une granade symbole de pouvoir et richesse



1526 (alte pinakoteck Munich) les 4 apotres Jean ,Pierre Marc et Paul ;4 ages de la vie , 4 caractères

Autobiographie de Dürer :

http://books.google.fr/books?id=C7IXAAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=albrecht+d%C3%BCrer&source=bl&ots=-0xSJJ04nh&sig=idAUddw39lakJZH_UFzrzUbtWio&hl=fr&sa=X&ei=uylaUKKvKoG2hQeM9oGYDQ&redir_esc=y#v=onepage&q=albrecht%20d%C3%BCrer&f=false

Les 4 livres de Dürer :

http://books.google.fr/books?id=7fxOAAAACAAJ&printsec=frontcover&dq=albrecht+d%C3%BCrer&source=bl&ots=Q7KLhXRNxm&sig=9aZCnjMzYMPisd00dj2FVwjewAg&hl=fr&sa=X&ei=uylaUKKvKoG2hQeM9oGYDQ&redir_esc=y#v=onepage&q=albrecht%20d%C3%BCrer&f=false