

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
--

il fut un virtuose joueur d'orgue et un grand compositeur.

C'est un luthérien très croyant , qui fera plus de 200 cantates.

Bach est né le 21 mars 1685 dans le calendrier julien (le 31 mars pour notre calendrier grégorien) à Eisenach ville de moins de 10 000 habitants , entre Kassel et Weimer; il est baptisé le 23 mars. Son père est musicien. La maison natale de Bach existe encore, devenu un musée depuis 1907.

La même année en février naquit Haendel à Halle où il y a encore sa maison natale.

En 1693 Bach entre à l'école ; sa mère meurt en 1694 et son père en 1695. C'est son frère aîné Johan Christoph qui s'occupe alors de lui.

En 1700 il va l'école St Michel à Lünebourg : plus de 300 km à pied avec un camarade.

Il est choriste, et chante avec une belle voix de soprano, mais sa voix mue ; et il continue de se perfectionner en musique.

Il va de temps en temps à pied à Hambourg pour apprendre de l'organiste de cette grande ville.

En 1703 il est laquais et violoniste à Weimar chez le frère du Duc de Weimar . Puis après avoir expertiser l'orgue d'Arnstadt , il y est engagé en aout , où on lui offre 50 florins de salaire annuel plus 30 thalers pour son logement et la nourriture. Il entretient et joue de l'orgue les dimanche et jours de fêtes ; et il enseigne aussi la musique à quelques jeunes musiciens. En aout 1705 un de ses élèves le provoque. Le jeune enseignant Bach, qui peut être susceptible et bouillant, a traité de chèvre le basson de l'élève. Voici ce que raconte sa cousine (et futur épouse) : rentrant le soir , quelques élèves (en fait 6) revenant d'un baptême étaient assis sur un banc de pierre, un des élèves s'est lever et fixant dans les yeux Bach lui demanda pourquoi il avait injurié son basson, disant que qui injurie ce qui lui appartient l'injure lui-même, puis il frappa Bach qui tira son épée mais ne s'enservit pas, mais se sont battus un peu , les autres élèves se rapprochant ; puis sa cousine l'incite à partir. L'élève reconnaîtra avoir frappé Bach mais dit que l'épée de Bach a troué son costume. Bach souhaitant pouvoir aller en ville en toute sureté demande une punition. Les élèves furent seulement avertis de ne pas recommencer.

En octobre 1705 il va à pied à Lübeck voir le grand organiste de la ville. En 1706 il demande à pouvoir aller 3-4 semaines à Lübeck ; il y reste le triple et se fait réprimander par la ville de Arnstadt.

En juin 1707 il est à nommé à Mühlhausen : 85 florins de salaire annuel et 54 boisseaux de grain, 2 cordes de bois, 6 fois 60 fagots livrés devant sa porte. Cette année il compose la Toccata et fugue en ré mineur.

Le 17 octobre 1707 il se marie avec sa cousine Maria Barbara Bach fille de Johann Michal Bach organiste .

en 1708 il est nommé organiste à Weimar où il gagne 200 florin après 1711, et il devient en 1714 Konzertmeister gagnant 250 florins.

En 1713, 1714 il étudie les œuvres d'Antonio Vivaldi(1678-1741) virtuose au violon.

en 1716 il va expertiser l'orgue de Halle, on lui donne 6 thalers et on lui offre un très bon repas : du bœuf, du brochet sauce au beurre d'anchoix, petits pois, pommes de terre, épinards, du mouton roti, salades, beignets et cerises en pots.

Durant sa vie Bach expertisera plusieurs orgues , en juillet 1716 une orgue à Erfurt, en 1717 à Leipzig, une aussi en 1723.

En 1717 Bach devient maître de chapelle et directeur de la musique à la cour d'Anhalt Coethen , le prince Léopold(1694-1728) est un passionné de musique.

En 1720 revenant d'un voyage avec le prince Léopold , Bach retrouve sa femme morte et déjà enterrée .

En 1721 il compose Les concertos brandebourgeois .

18 mois après la mort de sa première épouse, le 3 décembre 1721 Bach épouse Anna Magdalena (1701-1760), elle a 20 ans et lui 36 ans ; c'est la fille d'un trompettiste, elle-même chanteuse et musicienne , jouant du clavier. Ce fut un mariage heureux. Le 11 décembre 1721, c'est le prince Leopold qui se marie avec une cousine.

1722 livre 1 du clavier bien tempéré seconde partie en 1744

En 1723 il est nommé à Leipzig et crée la cantate « que ma joie demeure » .

En 1724 il crée passion selon st jean.

1727 passion selon st Mathieu exécuté pour le vendredi saint 7 avril.

En 1733 Gloria et Kyrie de la messe en Si, qu'il continuera à travailler toute sa vie.

En 1735 Bach a écrit sa propre généalogie de la famille Bach. Son père est le numéro 11 :

Johann Ambrosius Bach deuxième fils de Christoph Bach (n° 5) ; son père est né le 22 février 1645 à Leipzig et mourut à Eisenach en 1695 ; il fut musicien de la ville et de la cour d'Eisenach. Il s'est marié avec la fille d'un conseiller municipal d'Erfurt. Trois fils et une fille survécurent sur les 8 enfants.

lui-même le numéro 24 voici ce qu'il écrit sur lui-même : fils cadet de Johann Ambrosius Bach, né le 21 mars 1685 à Eisenach. Il fut musicien à la cour de Weimar en 1703, organiste à Arnstadt en 1704, organiste à Mühlhausen en 1707, organiste à la cour de Weimar en 1708 puis en 1714 concertmeister à cette cour, en 1717 maître de chapelle et directeur de la musique à la cour d'Anhalt Coethen puis à l'église St Thomas de Leipzig en 1723.

Bach restera à Leipzig jusqu'à sa mort en 1750.

En 1738 son fils Carl Philipp Emanuel Bach(1714-1788) rentre au service du futur roi de Prusse Frédéric II.

le dimanche 7 mai 1747 Bach va à Potsdam visiter Frédéric II et joua du piano forte, le lundi 7 Bach joua de l'orgue à L'église de Potsdam. Le roi et tous furent admiratifs.

Sa vue s'affaiblit souffrant de cataracte, et en 1749 il ne voit plus. Au printemps 1750, il se fait opérer 2 fois, sa vue revient mais que par intermittence. Le 18 juillet, il recouvre la vue, mais pour peu de temps. Il meurt le 28 juillet 1750, en début de soirée.

son épouse Anna Magdalena vivra encore dix ans et mourra dans la pauvreté. En 1758 Haendel se fera opérer par le même « docteur » et finira aveugle mourra en 1759.

il a eu 7 enfants avec sa première épouse, dont 3 moururent au bout de quelques heures, jours ou mois, et 13 enfants avec sa deuxième épouse, dont 6 survécurent longtemps.

références :

Gilles Cantagrel a réuni les différents documents sur Bach dans son livre Bach en son temps et aussi l'inventaire de ses biens à sa mort, la nécrologie de son fils Carl Philipp Emanuel, et la première biographie de Bach en 1802 par Forkel, biographie d'une centaine de pages.

Bach par Marc Leboucher chez folio.

Bach par Paule du Bouchet Découverte Gallimard.

